

**Programa de Asignatura**  
**ENSEÑANZA DE LA COMUNICACIÓN ORAL**

**A. Antecedentes Generales**

<b>1. Unidad Académica</b>	FACULTAD DE EDUCACIÓN					
<b>2. Carrera</b>	PEDAGOGÍA EN EDUCACIÓN BÁSICA MENCIÓN EN INGLÉS					
<b>3. Código</b>	EBC227					
<b>4. Ubicación en la malla</b>	II Año, II Semestre					
<b>5. Créditos</b>	4					
<b>6. Tipo de asignatura</b>	Obligatorio	x	Electivo		Optativo	
<b>7. Duración</b>	Bimestral	x	Semestral		Anual	
<b>8. Módulos semanales</b>	Clases Teóricas	1	Clases Prácticas	1	Ayudantía	
<b>9. Horas académicas</b>	Clases	34	Ayudantía			
<b>10. Pre-requisito</b>	No tiene					

**B. Aporte al Perfil de Egreso**

La comunicación oral es –para la gran mayoría de las personas- la manera en que adquirimos y desarrollamos el lenguaje y también, el medio primordial para comunicarnos cotidianamente. Esta asignatura busca que los estudiantes comprendan cómo se desarrolla el lenguaje oral y sustentándose en esos conocimientos, puedan planificar, analizar clases y crear instrumentos de evaluación para los géneros orales que se practican en el ámbito escolar. Se busca que como estudiantes de Pedagogía desarrollen las herramientas fundamentales para desarrollar el lenguaje oral de los niños entre 1º y 6º básico.

En cuanto al perfil de egreso, el curso tributa a las competencias genéricas UDD de comunicación, visión analítica y ética, y a las siguientes competencias específicas del perfil:

**Competencia 1.** Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.

**Competencia 2.** Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.

**Competencia 3.** Crea y gestiona un clima de aula que compromete a los estudiantes con su aprendizaje y el de los demás.

**Competencia 5.** Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.

Esta asignatura pertenece al primer ciclo de estudios (Bachillerato) y se ubica dentro del eje “Formación pedagógica disciplinar” y de la línea de Lenguaje de la malla curricular.

**C. Competencias y Resultados de Aprendizaje Generales que desarrolla la asignatura**

Competencias Genéricas	Resultados de Aprendizaje Generales
Ética	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Planifica microclases sobre discusión productiva y las fundamenta en la didáctica de la oralidad.</li> <li>2. Analiza las interacciones que se producen en una clase y propone cambios para mejorarlas, integrando sus conocimientos teóricos sobre el tema.</li> <li>3. Elabora rúbricas para evaluar exposiciones orales y fundamenta los criterios incluidos.</li> <li>4. Evalúa y retroalimenta exposiciones orales y fundamenta sus comentarios en la didáctica de la oralidad.</li> <li>5. Planifica interacciones que estimulan la participación y reflexión de todos los estudiantes.</li> <li>6. Toma decisiones pedagógicas fundamentadas en su formación teórica y práctica de la enseñanza de la comunicación oral.</li> </ol>
Comunicación	
Visión analítica	
Competencias Específicas	
Competencia 1: Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.	
Competencia 2: Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.	
Competencia 3: Crea y gestiona un clima de aula que compromete a los estudiantes con su aprendizaje y el de los demás.	
Competencia 5. Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.	

## D. Unidades de Contenido y Resultados de Aprendizaje

Unidades de Contenidos	Competencias	Resultados de Aprendizaje
<p><b>UNIDAD 1:</b> <b>Interacciones de aula</b></p>	<p>Comunicación Ética Visión analítica</p> <p><b>Competencia 1.</b> Compromete a todos los estudiantes con su propio aprendizaje, por medio de experiencias de aprendizaje desafiantes y con propósito, tanto en inglés como en castellano, dando cuenta de un alto dominio disciplinar.</p> <p><b>Competencia 2</b> Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p> <p><b>Competencia 3</b> Crea y gestiona un clima de aula que compromete a los estudiantes con su aprendizaje y el de los demás.</p> <p><b>Competencia 5.</b> Demuestra profesionalismo en su quehacer docente, en beneficio del aprendizaje de los estudiantes.</p>	<p>1. Planifica microclases en torno a las interacciones orales en el aula y las fundamenta en la didáctica de la oralidad.</p> <p>2. Analiza las interacciones que se producen en una clase y propone cambios para mejorarlas, integrando sus conocimientos teóricos sobre el tema.</p> <p>5. Planifica interacciones que estimulan la participación y reflexión de todos los niños.</p> <p>6. Toma decisiones pedagógicas fundamentadas en su formación teórica y práctica de la enseñanza de la comunicación oral.</p>
<p><b>UNIDAD 2:</b> <b>Discurso oral formal</b></p>	<p>Comunicación Ética Visión analítica</p> <p><b>Competencia 2</b> Evalúa, analiza y comunica sistemáticamente el progreso de los estudiantes en base a evidencias, y utiliza los datos para mejorar el proceso de enseñanza-aprendizaje.</p>	<p>3. Elabora rúbricas para evaluar exposiciones orales y fundamenta los criterios incluidos.</p> <p>4. Evalúa y retroalimenta exposiciones orales y fundamenta sus comentarios en la didáctica de la oralidad.</p>

## E. Estrategias de Enseñanza

La metodología de enseñanza incluye principalmente el desarrollo de trabajos prácticos en los que el estudiante analizará casos donde podrá aplicar los conocimientos conceptuales adquiridos. Además, el curso considera la realización de propuestas de planificación y evaluación para desarrollar habilidades de comunicación oral en alumnos de Educación Básica.

El curso contempla las siguientes metodologías de trabajo: exposición de conceptos clave, discusión de las

lecturas del curso, análisis de videos de clases escolares, planificación de clases, y análisis, adaptación y aplicación de rúbricas de evaluación.

## F. Estrategias de Evaluación

- Controles de lectura
- Análisis de casos
- Planificación y simulación de clases
- Simulación de clases
- Análisis, adaptación y aplicación de rúbricas de evaluación

## G. Recursos de Aprendizaje

### G.1 Bibliografía Obligatoria

- ¿Por qué enseñar la lengua oral? En *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó. Pp. 35-36.
- Educar Chile (2013). Feedback para el aprendizaje. Disponible en: <http://www.educarchile.cl/ech/pro/app/detalle?id=224178>
- Michaels, S. and O'Connor, C. (2012). Talk Science Primer. Pp. 1-11. Disponible en: [https://inquiryproject.terc.edu/shared/pd/TalkScience\\_Primer.pdf](https://inquiryproject.terc.edu/shared/pd/TalkScience_Primer.pdf)
- Ministerio de Educación. (2015). Discursos monologados. En *Bases Curriculares de Lengua y Literatura*. Santiago: Ministerio de Educación. Pp. 41-42. Disponible en: [http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-30013\\_recurso\\_17\\_08.pdf](http://www.curriculumlineamineduc.cl/605/articles-30013_recurso_17_08.pdf)
- Nussbaum, L (2005). La discusión como género discursivo y como instrumento didáctico. En Barragán et al. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó. Pp. 19-28.
- Palou, J. y Bosch, C. (2005). ¿Qué entendemos por lengua oral? En *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó. Pp. 15-34
- Palou, J. y Bosch, C. (2005). La exposición oral. En *La lengua oral en la escuela. 10 experiencias didácticas*. Barcelona: Graó. Pp. 46-48, 54-55.
- Rosemberg, C. y Manrique, S. (2007). Las narraciones de experiencias personales en la escuela infantil. ¿Cómo apoyan las maestras la participación de los niños?. *Psyke*, 16(1), 53-64
- Sánchez Cano, M. (2005) La conversación en el aula. En Barragán et al. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó.
- University of Pittsburg. Oral discourse and extemporaneous delivery. Disponible en: <http://www.comm.pitt.edu/oral-discourse-and-extemporaneous-delivery>
- Vilà, M. (2005). Hablar para aprender a hablar mejor: el equilibrio entre el uso de la lengua y la reflexión. En Barragán et al. *Hablar en clase. Cómo trabajar la lengua oral en el centro escolar*. Barcelona: Graó. Pp. 29-36.

### G.2 Bibliografía Complementaria

- Byrnes, J. P., & Wasik, B. A. (2009). An overview of spoken language competence. En J. P. Byrnes & B. A. Wasik (Eds.), *Language and Literacy Development: What educators need to know*, (pp. 37-56). New York, NY: The Guilford Press.
- Michaels, S. and O'Connor, C. (2015). Conceptualizing talk moves as tools: professional development approaches for academically productive discussion. In Resnick, L., Asterhan, C. and Clarke, S. *Socializing Intelligence through Talk and Dialogue*. Washington DC: American Educational Research Association. Disponible en: [http://www.ngsx.org/files/5414/2463/8487/MichaelsOConnor\\_Talk\\_Moves\\_as\\_Tools\\_Resnick\\_Volume.pdf](http://www.ngsx.org/files/5414/2463/8487/MichaelsOConnor_Talk_Moves_as_Tools_Resnick_Volume.pdf)

### G.3 Recursos audiovisuales

Adichie, C. (n.d.). Chimamanda Adichie: El peligro de la historia única. Recuperado el 16/12/2020, desde [https://www.ted.com/talks/chimamanda\\_adichie\\_the\\_danger\\_of\\_a\\_single\\_story?language=es](https://www.ted.com/talks/chimamanda_adichie_the_danger_of_a_single_story?language=es)

Hughes, J. (Director). (1986). Ferris Bueller's day off [Film]. Paramount Pictures.

Escena "anyone, anyone" de *Ferris Bueller's day off*. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=NP0mQeLWCCo>. Transcripción disponible en: [http://www.moviequotedb.com/movies/ferris-buellers-day-off/quote\\_8176.html](http://www.moviequotedb.com/movies/ferris-buellers-day-off/quote_8176.html)

Philibert, N. (Director).() Etre et avoir [Film]. Les films du losange. Disponible en: <https://www.youtube.com/watch?v=Wg6UpAToSC4>